


# BATMAN

## VIDIOTEN

BB
NR 24
PRIJS: fl.4,95
BELGIË: Bf.98

DOOR
GRANT,
BARETTO
& MITCHELL



# VIDI-OTEN


Alan Grant,
John Wagner,
Edwardo Barreto,
Steve Mitchell,
Adrienne Roy,
Rob van Eyck,
Jan de Rooij,
Ger van Mourik,
Sigrid Lankester,
BeauType
en
Ans Loos
presenteren:









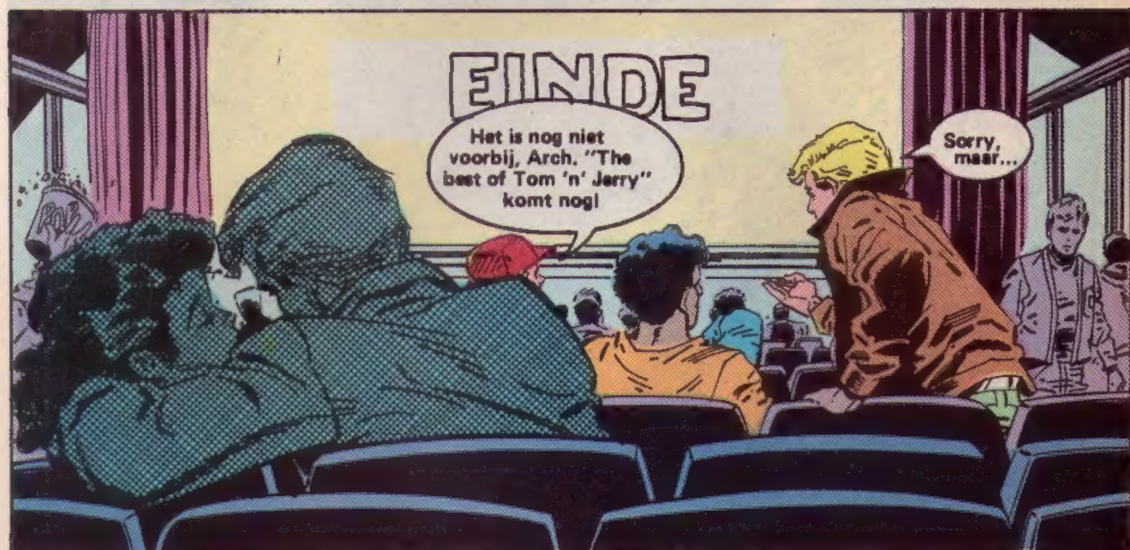



**Oorspronkelijke uitgaven: Detective Comics nrs. 596-597. Baldakijn 90-**

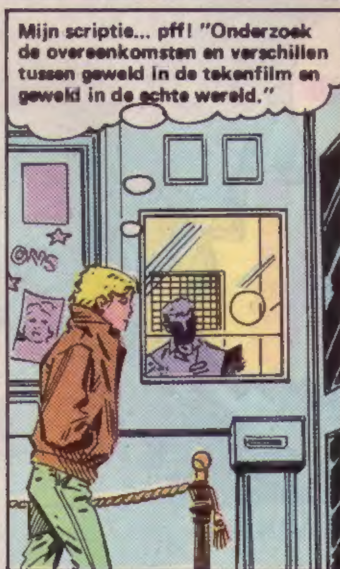

En nu kom jij aan de beurt, mijn lieve ratje....


Met voorbedachte moker!
DONK DONK DON


HA HA HA HA HA


EINDE
Het is nog niet voorbij, Arch. "The best of Tom 'n' Jerry" komt nog!
Sorry, maar...


.... ik moet mijn scriptie maandag inleveren, anders krijg IK met een moker van Osler!
Tot ziens op school. Denk aan me in jullie vrije weekend!


Mijn scriptie... pff! "Onderzoek de overeenkomsten en verschillen tussen geweld in de tekenfilm en geweld in de echte wereld."

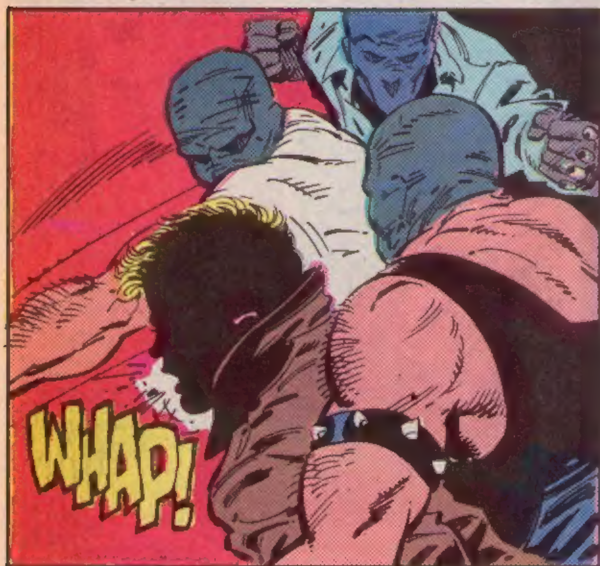
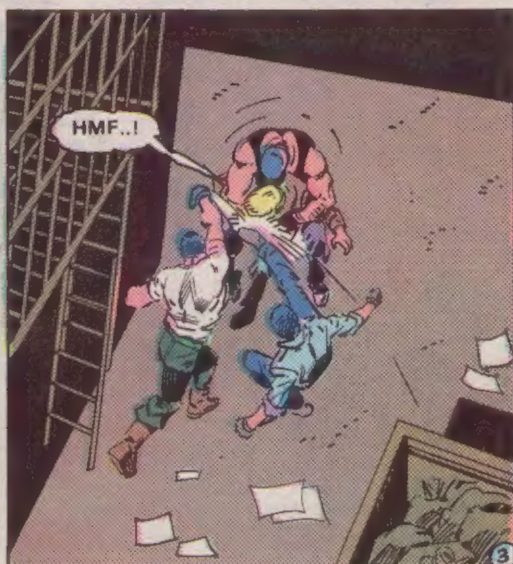

KARTOON KINEMA
Mijn onderzoek bestaat uit drie avon den in de bioskoop, en ik heb nog geen woor geschreven!


Kan niet eens met een taxi. Moet lopen naar huis.
Hé! Misschien kan ik zo de straat onderzoeken?
Tom.... Sylvester.... allemaal katten. Allemaal slechten. Zou dat misschien iets zijn voor Osler...? Waarom zijn katten altijd de....

....slechten...?

Eh... hé, luister, als jullie geld willen... dat heb ik niet! Ik kon niet eens een taxi.....
Kijk zelf maar...

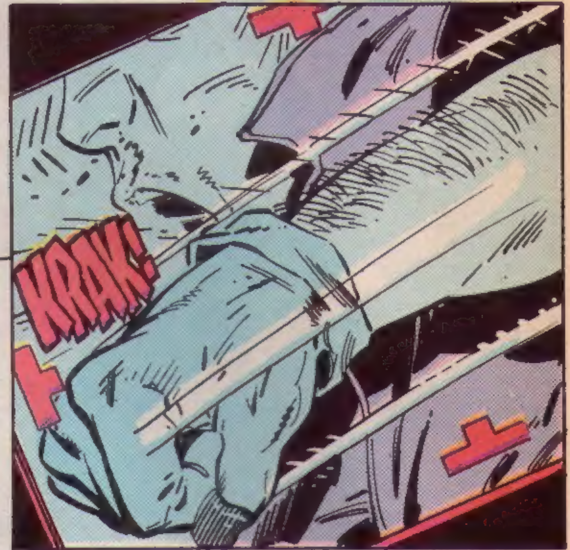
SWAPP!

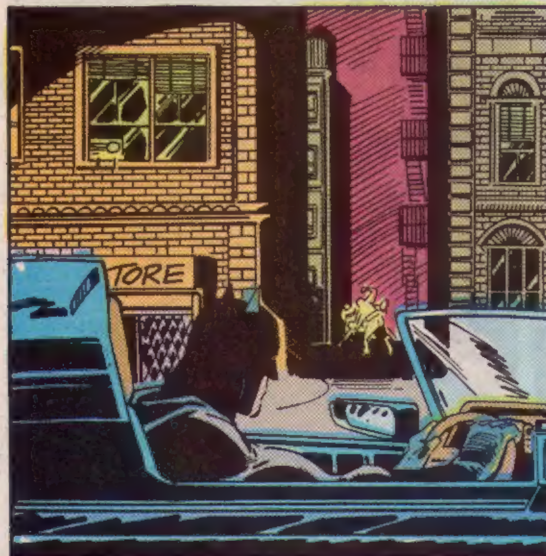
Okay... opname!
AKTIE!
Hé...!

WHAP!

HMF..!

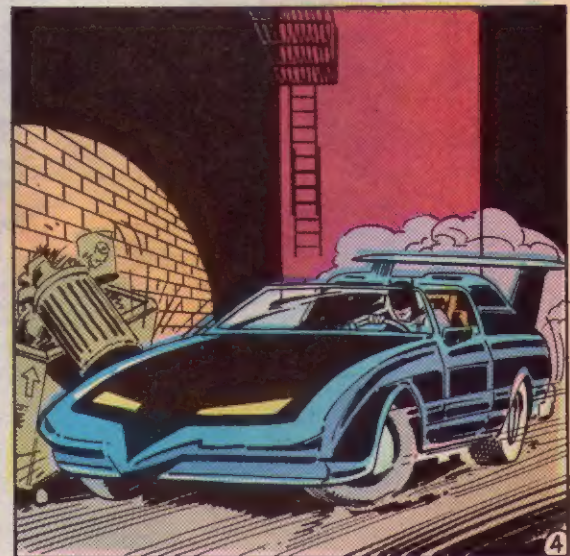

Niet te hard. Neem er de tijd voor!
Zo gaat-ie goed!


Wacht...! Ik zoom in...
Mooi zo...

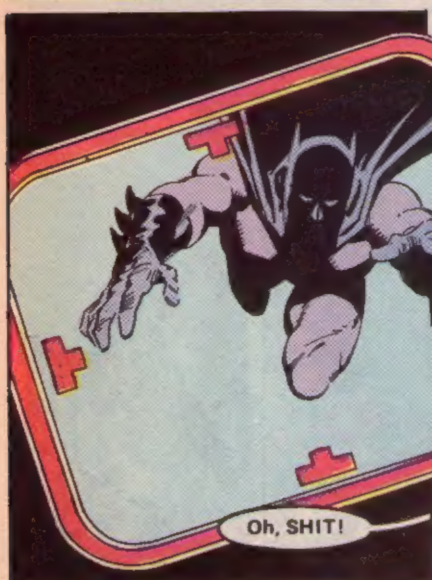

Nee... n-niet....
Ga je gang!


KRAK!


TORE


4


Mooi! Nog één shot en dan heb ik het wel!

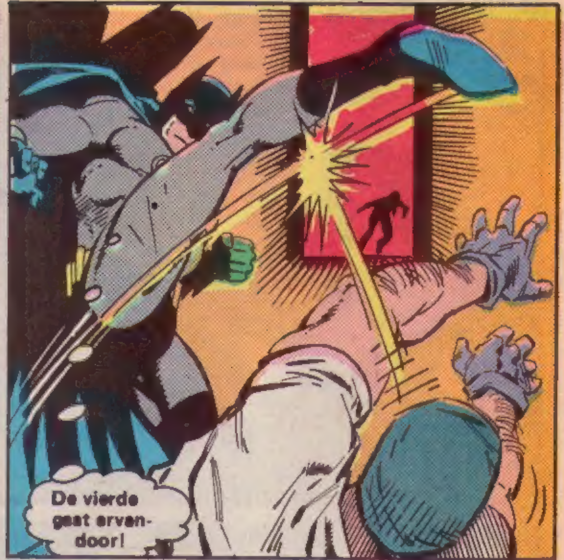

Oh, SHIT!


Ik weet niet wat voor spelletje jullie spelen...


... maar het is vast geen vader en moedertje!

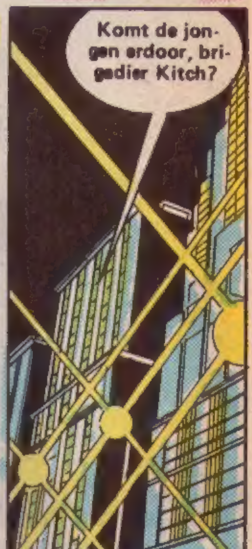

God-sammel De camera!


Moet maken dat ik wegkom!


De vierde gaat ervandoor!




Ik ben 'm kwijt!


Komt de jongen erdoor, brigadier Kitch?


Hij heet Arch Gaines, kommissaris. Student op Gotham College. Hij is ernstig gewond... gebroken neus en ribben, inwendige verwondingen... maar volgens het ziekenhuis heeft hij een goede kans. Ze bellen ons als hij bijkomt.
Veel zal hij niet kunnen vertellen...


Ik weet bijna zeker dat degene die ontsnapt is zich vermomd had. Dat tuig dat het vuile werk deed, zegt dat ze hem niet kennen. Hij heeft hen in een kroeg honderd dollar beloofd....!
6


Het lab kan geen vingerafdrukken op de camcorder vinden.... En er zijn duizenden van deze dingen in de stad...!
Dit is walgelijk!


Tuig inhuren om een jochie in elkaar te slaan.... en het dan filmen! Wat is dat voor een BEEST....?
Je bent te goed voor hem, brigadier. Beesten verlustigen zich niet in dit soort vuiligheid.


Maar ik geloof niet dat hij het voor zijn eigen lol stond te filmen. Hieraan valt goed geld te verdienen..... als je het juiste publiek bereikt....!
Hmm. Hier laat hij de camera vallen ......

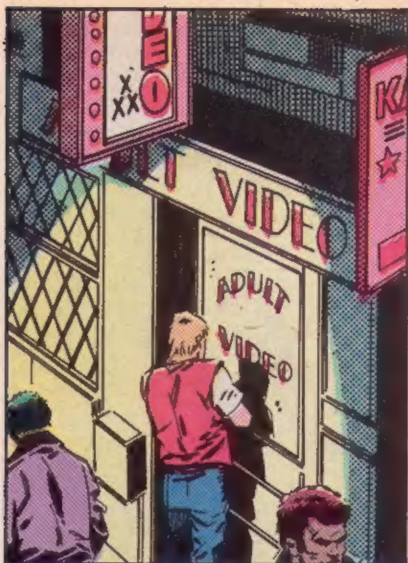

CLIK
Hé! Zet hem eens stil!


Kan ik van dit beeld een foto krijgen..?
Makkelijk zat.


Wat is er? Heb je iets belangrijks ontdekt...?
Waarschijnlijk niet... gewoon een afstandsopname. Je hoort nog wel van me....
GORDON


Maar onze "regisseur" is zijn film kwijt...! Misschien wil hij die vervangen.


Ik houd een oogje in het zeil ...!
7


ADULT VIDEO
VIDEO
ADULT VIDEO

Shit! Wat een avond!
ADULT VIDEO

Een camera van vier mille weg.... en nog driehonderd betaald aan dat tuig..... en ik heb niet eens een film...!
Ik kan mezelf wel voor mijn kop schoppen... als die laarzen niet zo'n pijn deden!
OSCAR LAMPET

Mr. S. zal niet blij zijn met dit fraaie fiasko....!

Ik ben sterker dan Schwarzenegger.....!

WHUNNKKK!
BRRRINNG
THE PROFESSOR OF VIOLENCE
8


Ik ben sterker dan Stallone!
Milton Sladek.


WHUNK!
Ogenblikje, alsjeblieft.


TONKA! Een beetje rustig, wil je? Ik hoor mezelf niet eens...!
Sorry, Mr. Sladek.


Zo, Oscar, wat zei je..?
Ik ben sterker dan Chuck Norris!


WHUNKK!
WAT?


Heus, het is niet zo erg als het lijkt, Mr. S.! Ik ben de camera wel kwijt, en de band, maar daarmee kunnen ze me niet opsporen. Die lui die ik ingehuurd heb, denken dat ik een snor heb...!
Nou, heel slim!

Luister, enorme klootzak.... ik heb voor zondag een voorstelling georganiseerd. Wat moet ik die mensen vertellen? Dat je de film kwijt bent...?

Nou, Mr. S., ik zal het goedmaken. Ik haal morgen een nieuwe camera. Dan hebt u uw film toch nog op tijd...!

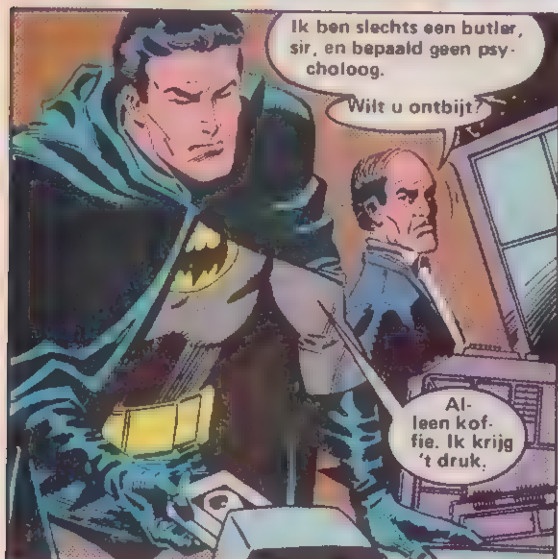
Ik hoop het, Oscar.... anders speel je zelf waarschijnlijk de hoofdrol in je volgende film...!




Ik heb een walgelijke nacht gehad.

Telkens weer denk ik dat ik alle mogelijke ellende al heb gezien.... en telkens weer heb ik het mis....!

Wat is er met ons aan de hand? Waarom zijn we zo 'n makkelijke prooi voor geweld en verdorvenheid?

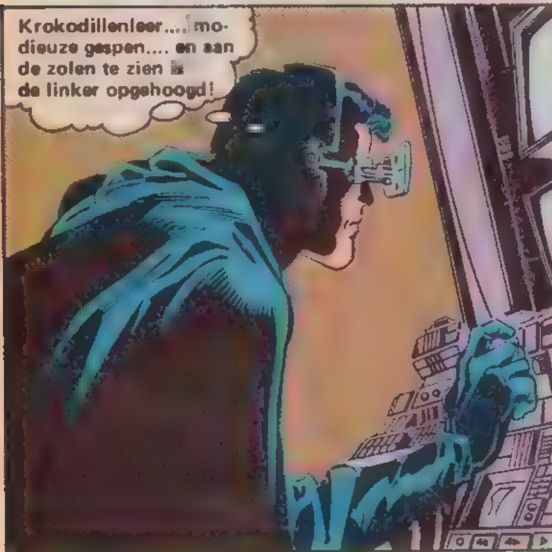






Niet voor zijn plezier? Hmf?
Slechts een butler? Hmf?


Net wat ik dacht! Deze vergroting laat zijn LAARZEN zien. En dat zijn echt geen doorsnee-stappers.


Krokodillenleer.... modieuze gespen.... en aan de zolen te zien is de linker opgehoogd!


Uw koffie....
Tippel hier eens met je vinger doorheen.


Ik wil een lijst van alle winkels die schoenen maken voor mensen met ongelijke benen.
Tot uw dienst.


Wilt u soms kreupel gaan lopen...?
11

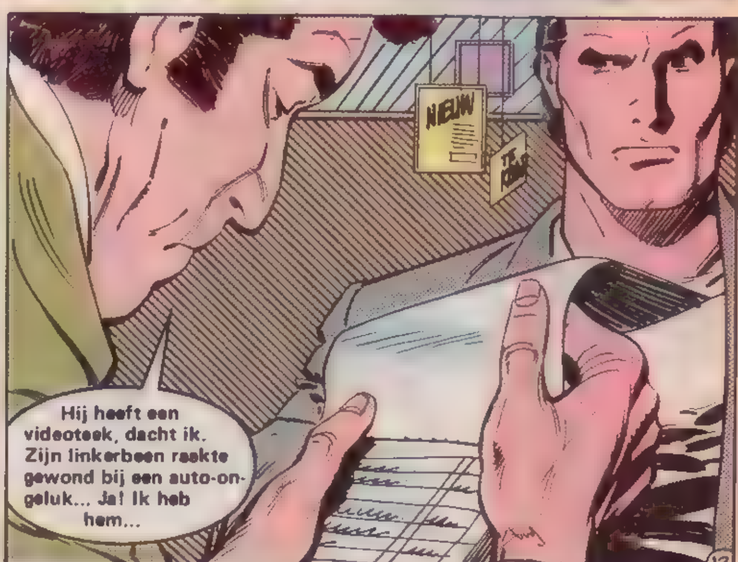

Wie had ooit gedacht dat zoveel mensen opgehoogde schoenen nodig hebben? Maar liefst drieëntwintig zaken....
.... en de helft ervan heeft me al uren gekost....!
SCHOENEN
SCHOENEN

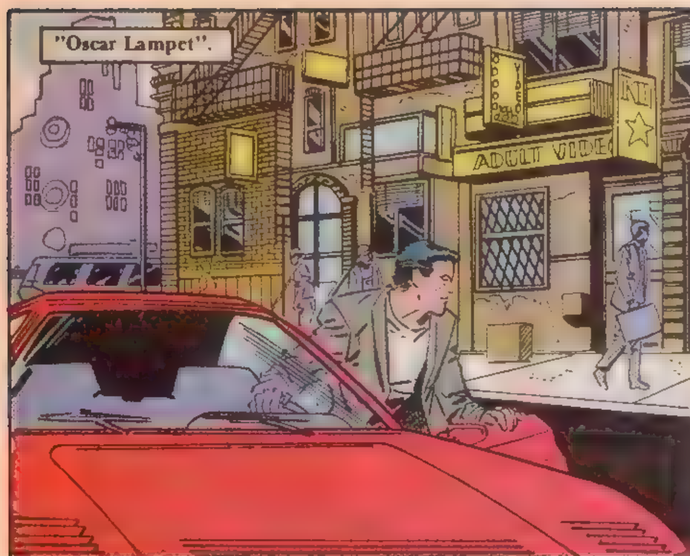

SCHUE
Als ik niet snel geluk heb, gaat Bruce Wayne niet alleen zijn ontbijt, maar vanavond ook zijn diner missen...!


Jazeker, dit soort laarzen kunnen we maken.
We hebben precies zo'n zelfde paar een week geleden nog gemaakt en onze klant was er heel erg tevreden over...!
SALE
55.95
U kunt me de naam en het adres van die klant zeker niet geven?


Nee, meneer! Dat is tegen alle regels. Want misschien bent u wel een dief..... of zelfs een moordenaar! Die verantwoordelijkheid kan ik niet.....


Maar aan de andere kant zijn er soms speciale omstandigheden.


NIEUW
Hij heeft een videoteek, dacht ik. Zijn linkerbeen raakte gewond bij een auto-ongeluk... Ja! Ik heb hem...
12



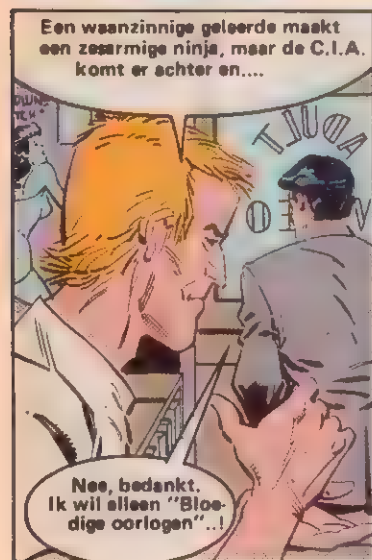


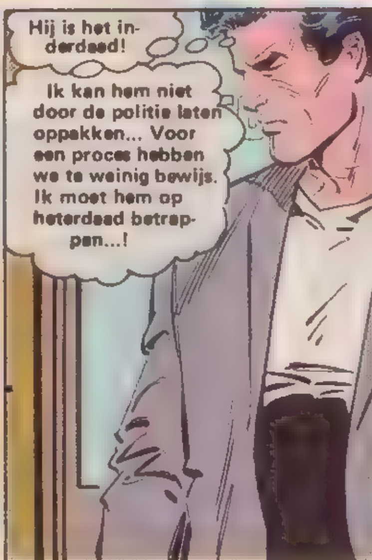











Zijn zaak gaat om negen uur dicht..... dan pas komt hij in aktie.......

13


En dan zal hij merken dat BATMAN de hoofdrol speelt...!


SOUTHSIDE
Denk aan je rechtse, Barry!


Goed zo, jôh.... blijf bewegen! Blijf bewegen!

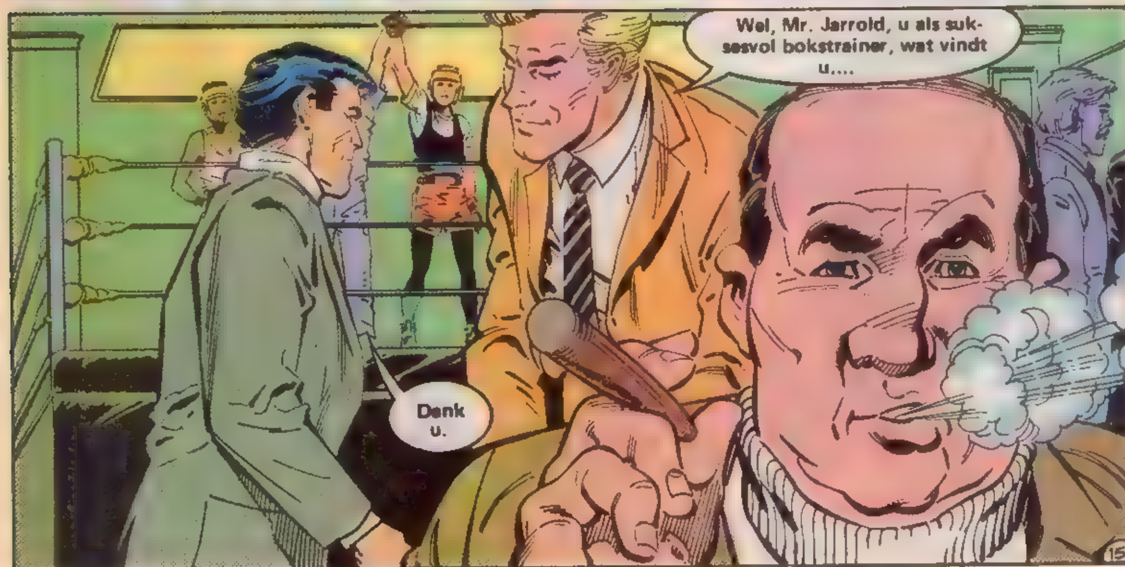

Zijn stijl bevalt me, Wayne. Die schopt het ver.
Het duurt nog wel een paar jaar voor de klub hem aan jou toevertrouwt, Jarrold. Er is GROOT VERSCHIL tussen sport op dit niveau....
.... en het professionele werk.


Heren....? Mike Neuman, W.G.G.C.! Wilt u een paar woorden richten tot de kijkers?
PRESS
WGGC
Natuurlijk.
Brand los...!
14


U hebt het nieuws vast wel gehoord... over de student die gisteravond bijna doodgeslagen is. Vindt de klub het, in dit verband, nog steeds een goed idee jongeren te leren bok-sen....?
WGGC TV


Absoluut. Boksen is eer-der de kunst van het ver-mijden van geweld dan het gebruik ervan. Het kan verkeerd gerichte energie kanaliseren. Het legt disci-pline op. En het leert een gezond respekt voor regels.

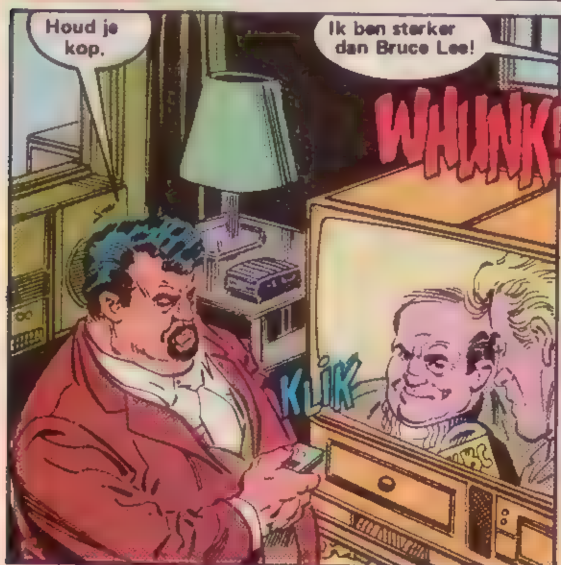

Buiten op straat zouden deze jongeren waarschijnlijk ben-des vormen en elkaar bestrij-den. Maar hier in de klub leren zij BETERE manieren...!
Dank u, Mr. Bruce Wayne.

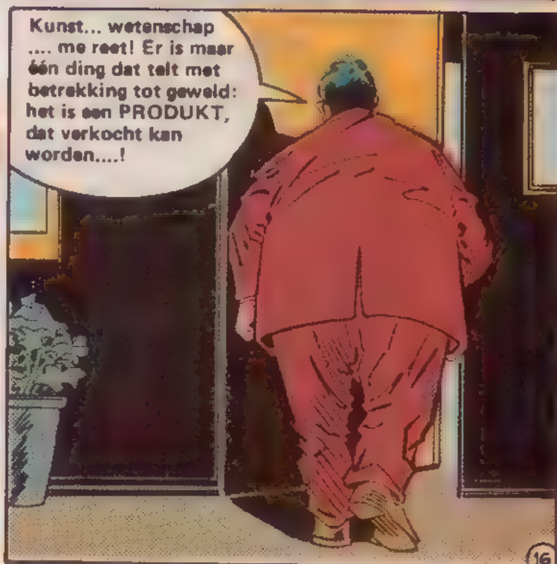

Wel, Mr. Jarrold, u als suk-sesvol bokstrainer, wat vindt u....
Dank u.
15


Goede partij, Barry en Dirk. Volhouden..... Al Jarrold heeft een hoge pet van jullie op.
Bedankt, Mr. Wayne.


Gaat u weg? Er komen nog zes andere wedstrijden....!
Ik moet wel, jammer genoeg. Ik heb een dringende afspraak.
Zeg tegen de anderen dat het me spijt. Ik kom volgende week weer een keer langs....!


... een wetenschap, ziet u. De wetenschap van zelfverdediging! Het gaat er niet om een ander pijn te doen, maar.....


Houd je kop.
Ik ben sterker dan Bruce Lee!
WHUNK!
KLIK

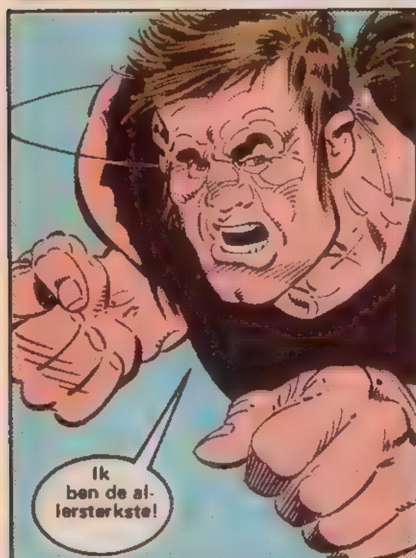

Kunst... wetenschap .... me reet! Er is maar één ding dat telt met betrekking tot geweld: het is een PRODUKT, dat verkocht kan worden....!
16


Wat jij, Tonka? Heb jij hier een opinie over .....?
Ik ben sterker dan C. Eastwood!
WHUNK!

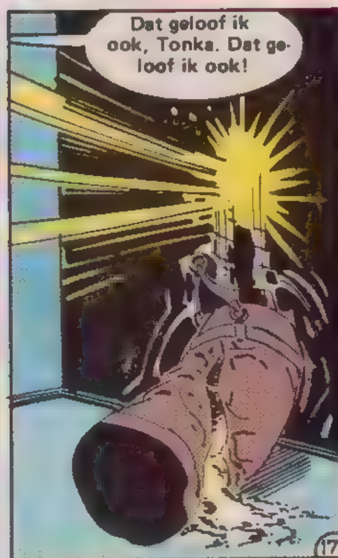

WHUNKK!
Dat ben je zeker...

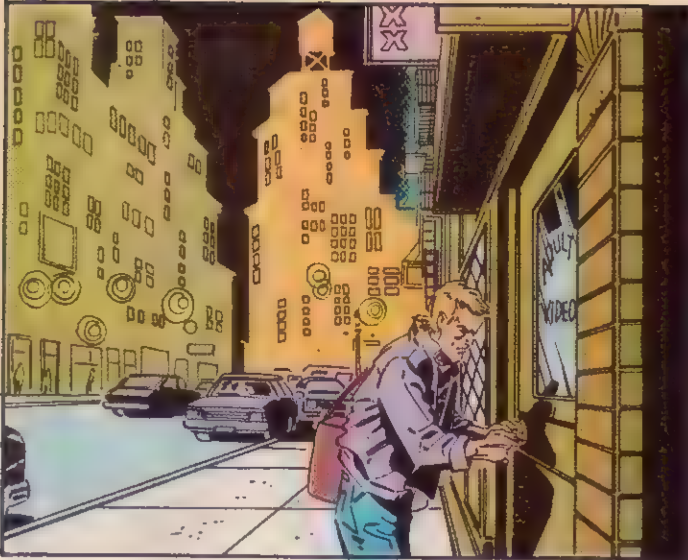

Maar ben je sterker dan Batman?
Hè?


Onze vriend Oscar filmt weer vanavond...! Na dat fiasko van gisteren met die BATMAN lijkt het me een goed idee om wat voorzorgen te nemen.
Denk je niet?


Ik ben de allersterkste!


SNAP
WHUNK!


Dat geloof ik ook, Tonka. Dat geloof ik ook!
17




Mr. S. zei dat hij wat zware jongens heeft gehuurd.....! Maar toch mag ik geen risico nemen. Dit is gevaarlijk spel...!


Dat moeten ze zijn....


Hij moet nerveus geworden zijn, want hij is erg voorzichtig.


Maakt niet uit. Jouw beurt komt wel!
18


Klaar?
Hebben we helemaal de vrije hand?



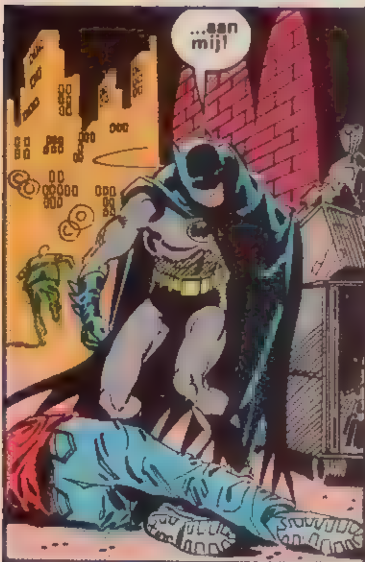

Opname! AKTIE...!
Hè..?


W-Wie zijn jullie? Wat willen jullie...?


Zo is het genoeg!!

Vlucht! Laat hen maar...

KRA-AAK!

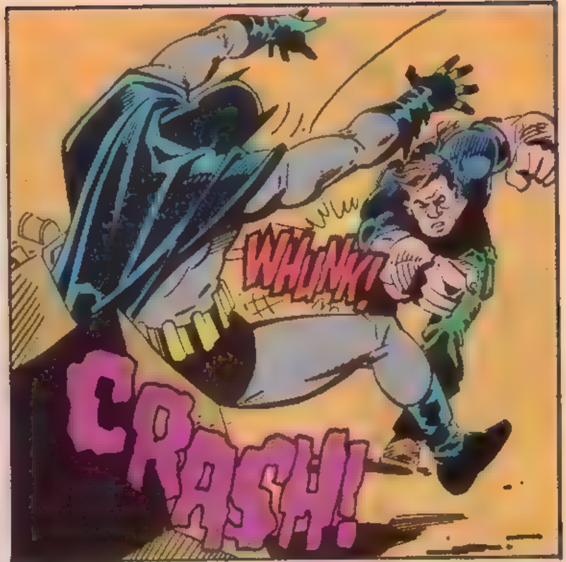









Ik ben sterker dan de Bat-man!
Wat..?!

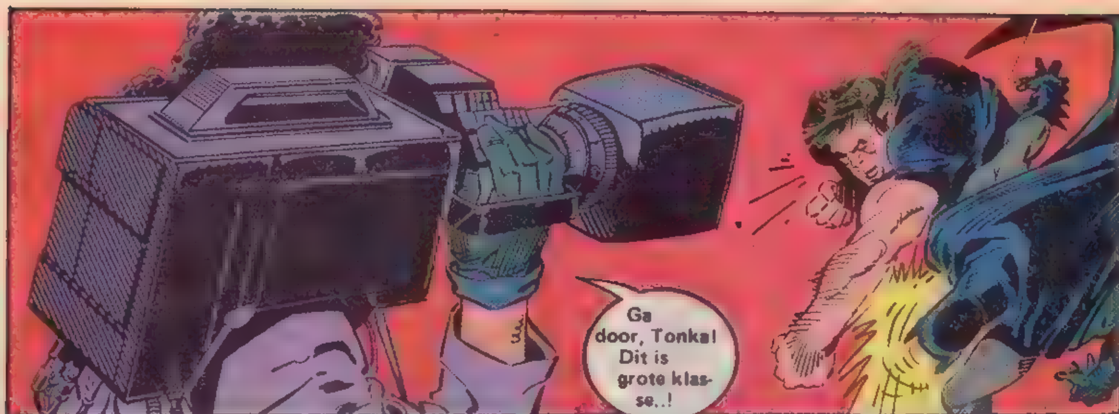

WHUNK!
CRASH!


Die heeft een vuist als een moker! Een gekneusde rib....


Die is mis, ke-rel....

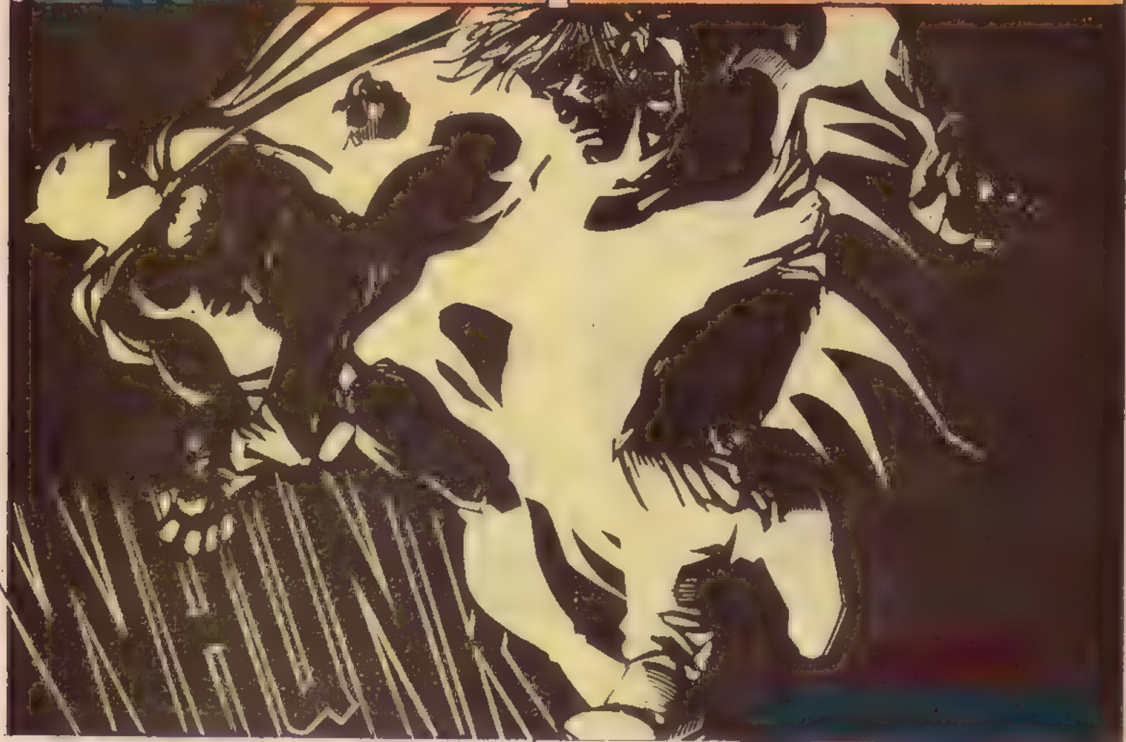

En deze is raak!


Ik ben sterker dan Batman..!
21


Ga
door, Tonka!
Dit is
grote klas-
se..!


Die vent is te sterk
voor grappen! Moet
hem snel zien uit te
schakelen....!


De lucht!
Wat is dat
in....?



# PRIVE - VOORSTELLING

ALAN GRANT & JOHN WAGNER
TEKST

EDUARDO BARRETO & STEVE MITCHELL
TEKENINGEN

ROB VAN EIJCK
VERTALING

BEAU-TYPE
LETTERING

ANS LOBS
NEDERLANDSE EINDRED. & PRODUKTIE

Dames en heren..... bereidt u voor op iets heel bijzonders! De afgelopen maanden heb ik u de allerbeste video's laten zien van Studio Geweld. Maar vanavond ziet u iets dat NOOIT eerder vertoond is.......

..... vanavond heb ik voor u de unieke GEMASKERDE VLEERMUIS..... de DUISTERE RIDDER van Gotham City..... de BATMAN zelf...... die de hoofdrol speelt in "HET NEERSLAAN VAN EEN HELD"!

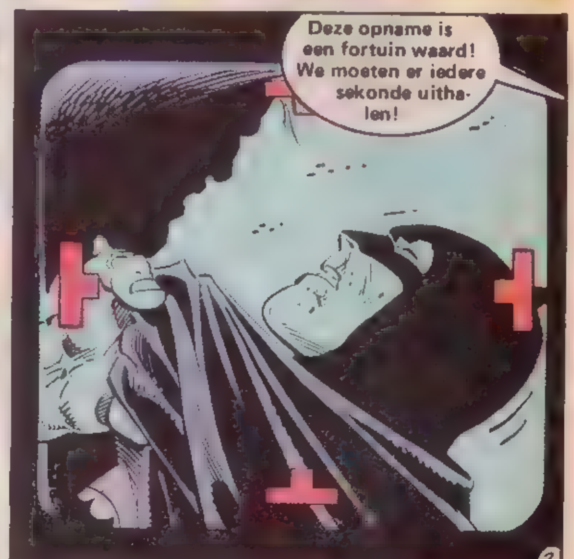

Pijn! Rood vuur in mijn borst... remt...

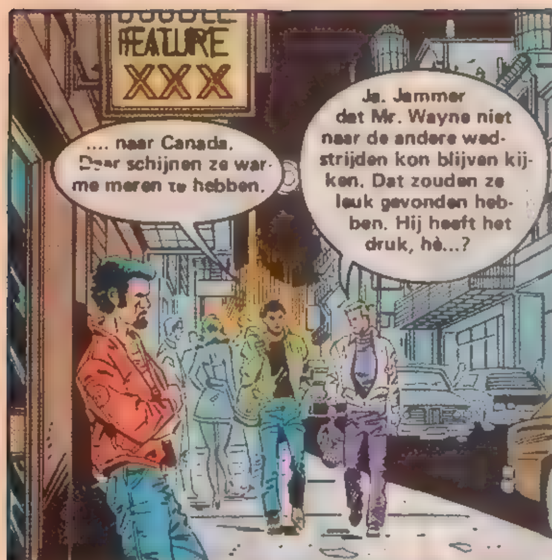

..me af! Traag!
Prachtig! Prachtig...!

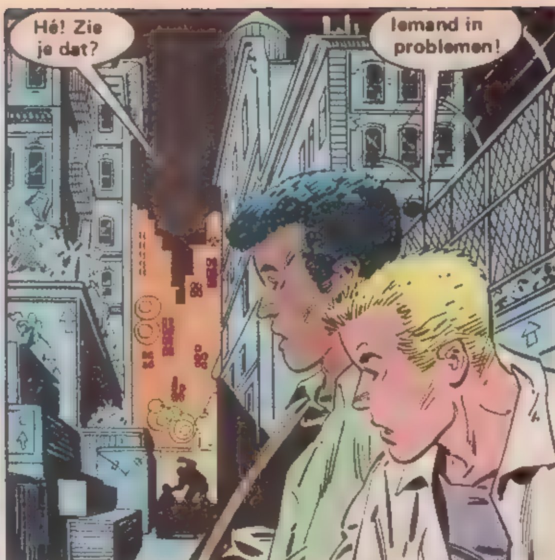

Had hem kunnen hebben.... licht in de hemel verblindde me.... leidde me af.
Komt hij weer! Mag hem niet laten....



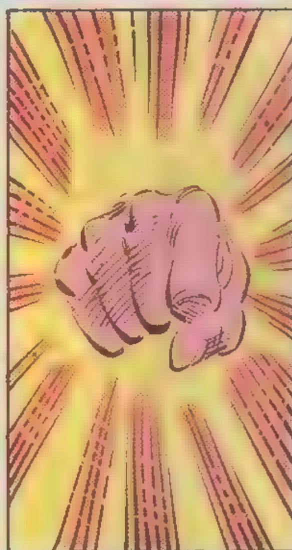

Niet te snel, Tonka..! Rek het een beetje!


Deze opname is een fortuin waard! We moeten er iedere sekonde uithalen!


DOUBLE FEATURE XXX
.... naar Canada. Daar schijnen ze warme meren te hebben.
Ja. Jammer dat Mr. Wayne niet naar de andere wedstrijden kon blijven kijken. Dat zouden ze leuk gevonden hebben. Hij heeft het druk, hè...?


Hé! Zie je dat?
Iemand in problemen!


Hele gezicht verdoofd.
Proef mijn bloed...
.... duizel.....

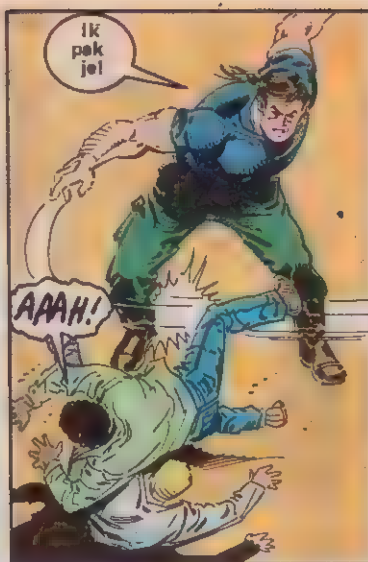





Houd op! Laat hem met rust!
Wat..?


Dirk..... het is BATMAN..!
Ik weet niet hoe je dat gelukt is, maar....
3

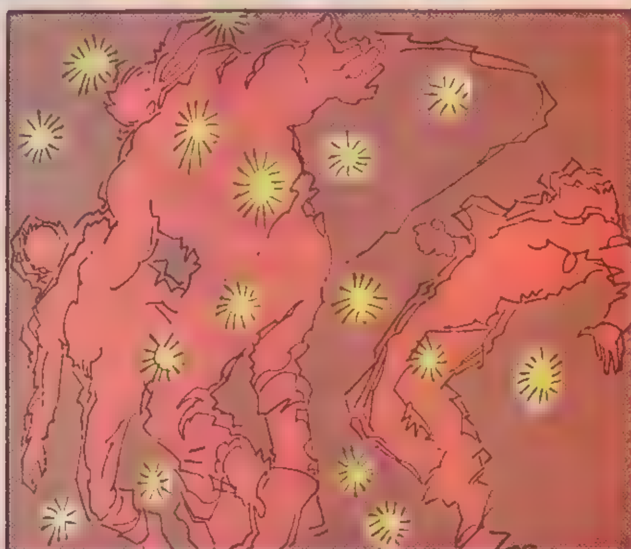

Kleine rat...

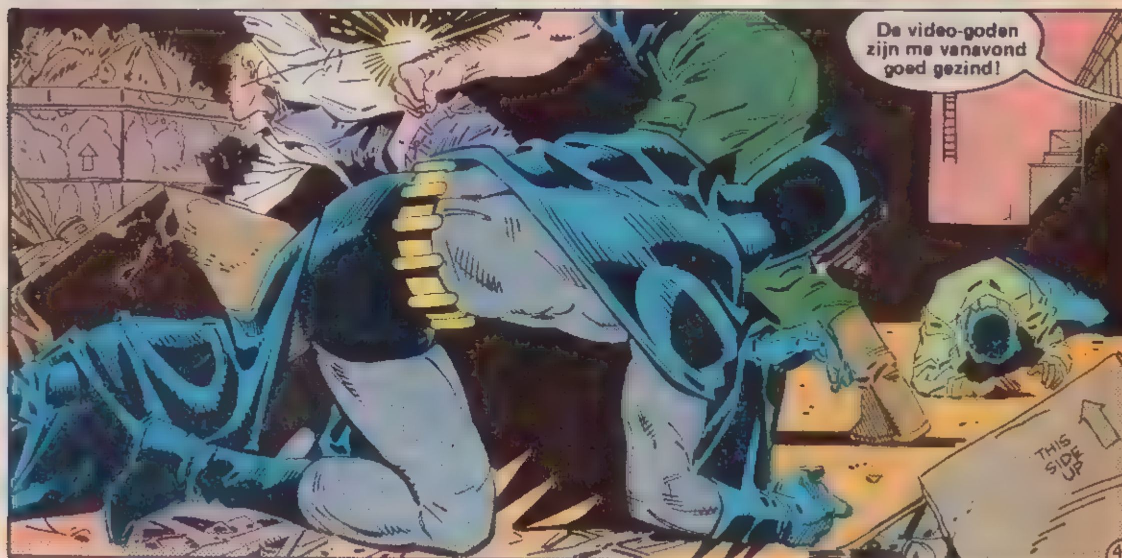

Ik pak je!
AAAH!

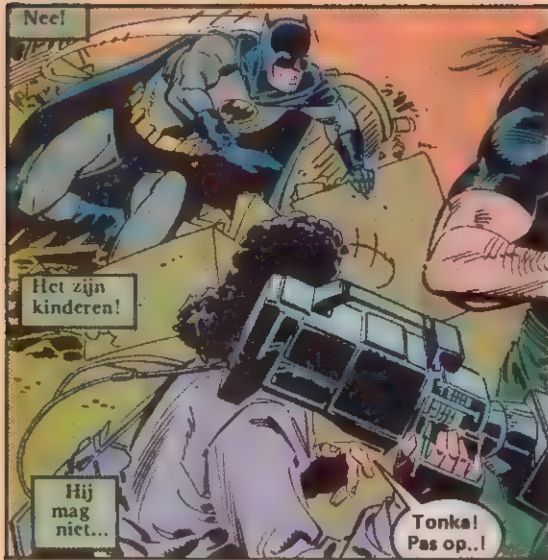

Scène twee.. opname...!


Hamers in mijn hoofd..
... smaak van bloed....


..schimmig..




De video-goden zijn me vanavond goed gezind!
THIS SIDE UP
4


Nee!
Het zijn kinderen!
Hij mag niet...
Tonka! Pas op..!


Mist moet uit mijn hoofd....
De pijn in mijn borst negeren....

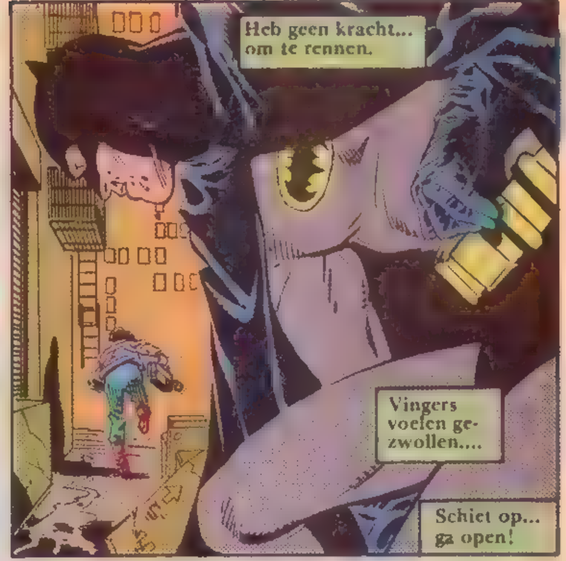

Hé! Dat pik ik niet, makker!
Ik voel de slag in al mijn botten. Hem schijnt het NIET te deren.....


Ik ben de sterkste..!
Snijdende pijn....! Ik moet hem....


Ik MOET!


KRAASH!


Nu JIJ!
Ik moet hier WEG!


Heb geen kracht... om te rennen.
Vingers voelen ge-zwollen....
Schiet op... ga open!


Heb hem geraakt....!

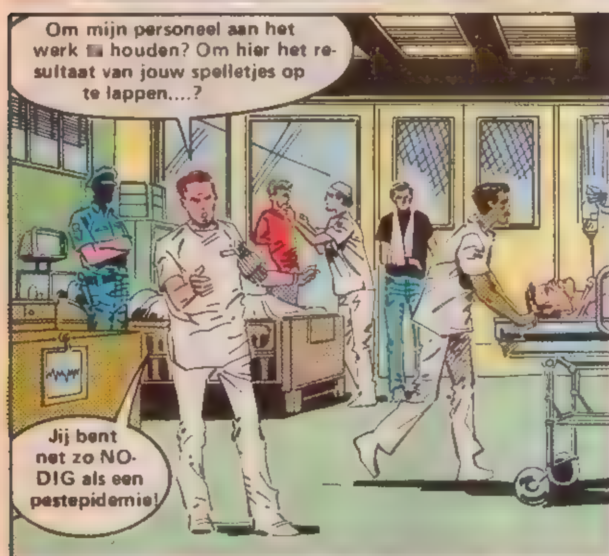

Zijn jullie in...


...or-de...?


Bijt op je tanden. Dit gaat een beetje PIJN doen!
GENERAL
EMER

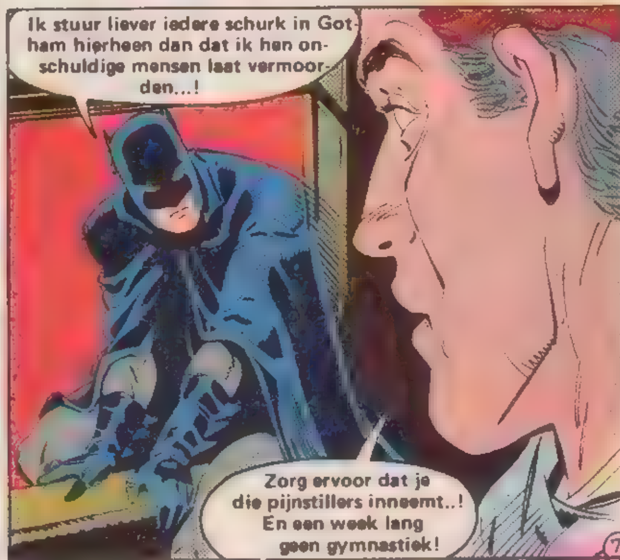

Wat je zegt..!
Gekneusde ribben kun je verwachten, als volwassen mannen in rare pakken rondstoeien, en zich bemoeien met politiezaken.....!


Soms zijn er zaken die de politie niet aankan, dokter. Hngh! Dan is er iemand als ik nodig...!
JIJ NODIG?
Waarvoor dan?


Om mijn personeel aan het werk [redacted] houden? Om hier het resultaat van jouw spelletjes op te lappen....?
Jij bent net zo NODIG als een pestepidemie!

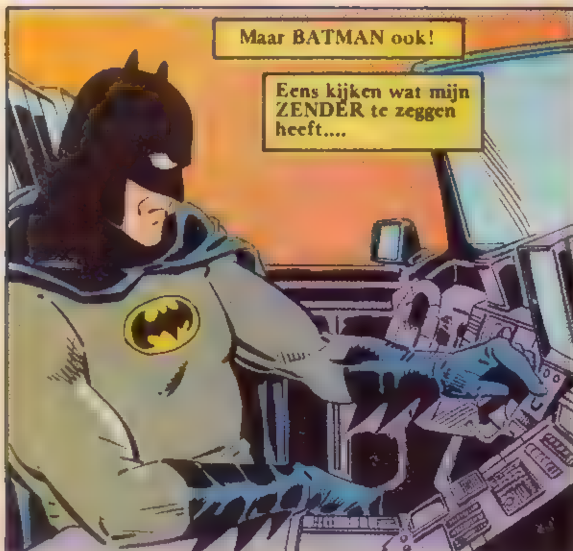

Geloof me, dokter... ik ben geen voorstander van geweld. Maar soms is het de enige manier om erger geweld te voorkomen....!
Het is beter om tien LEVENDEN te behandelen dan EEN DODE te begraven....!


Die jongen van gisteravond, Arch Gaines, zou DOOD geweest zijn als ik niet ingegrepen had .....! En voor vanavond geldt hetzelfde.
Doet u uw werk, dokter, dan doe ik het mijne.


Ik stuur liever iedere schurk in Gotham hierheen dan dat ik hen onschuldige mensen laat vermoorden...!
Zorg ervoor dat je die pijnstillers inneemt..! En een week lang geen gymnastiek!
7


Mijn God! Wat doe je....?! We hebben een DEUR...!
En geen geslinger aan die Bat-koorden! Okay?


Weinig kans, met die snijdende pijn in mijn borst! Tonka is een beroeps.


Maar BATMAN ook!
Eens kijken wat mijn ZENDER te zeggen heeft....

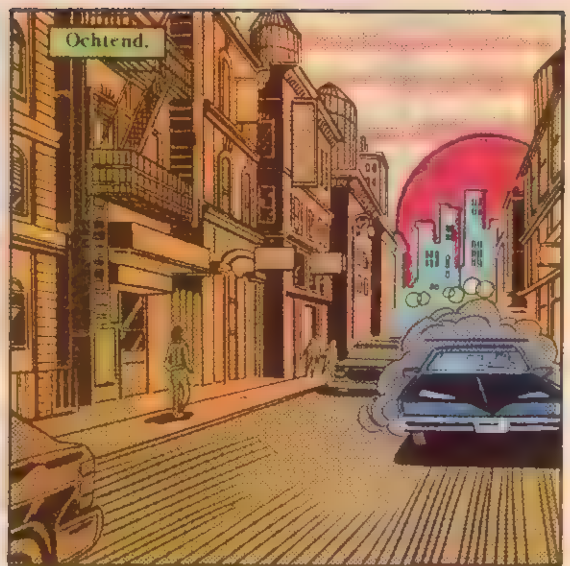

Kraak krrr .... adek? Oscar. Eh.... ik heb goed nieuws en ik heb slecht nieuws...


Het slechte....? Batman heeft Tonka gepakt....!
Nee... ik maak geen grappen, Mr. S. Met zijn hoofd tegen een muur. Tonka was toch minder stevig dan hij dacht.


Maar ik heb de film. En die is fantastisch...! Batman lag inderdaad op de loer. En Tonka heeft hem flink in elkaar geslagen, voor hij neerging. En ik heb nog wat extra's met een paar jochies....!

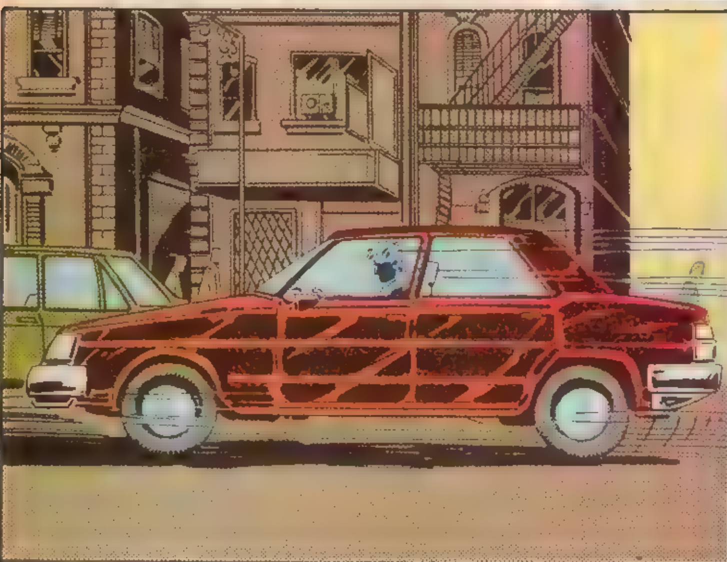

Vannacht ga ik er niet meer uit....! Ik ben Batman al te vaak tegengekomen....! Ik breng u de film morgen.
U zult hem geweldig vinden, Mr. S.!

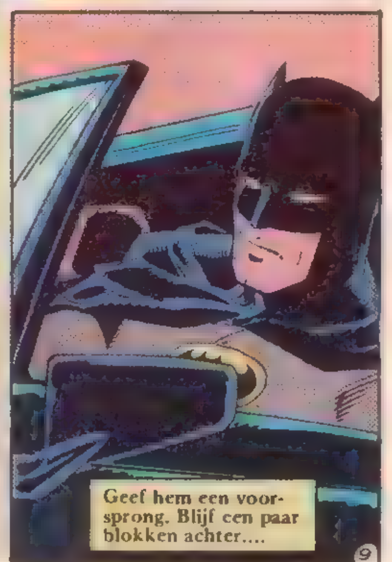

Oh, ja? Reken daar maar niet op, Mr. S.!

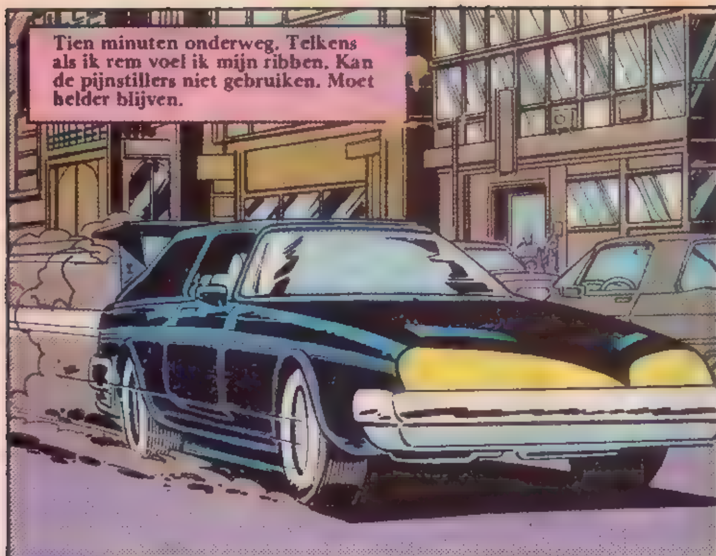

Ochtend.


Hier moet het signaal vandaan komen.


Hij gaat.




Geef hem een voorsprong. Blijf een paar blokken achter....


Tien minuten onderweg. Telkens als ik rem voel ik mijn ribben. Kan de pijnstillers niet gebruiken. Moet helder blijven.

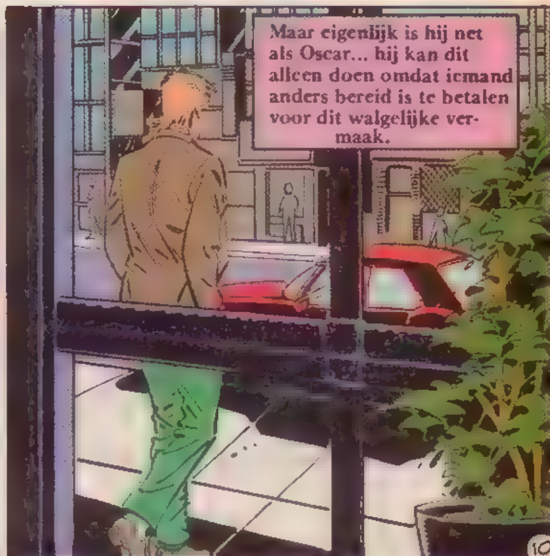

Rijke buurt. Die Mr. S. moet veel verdienen aan zijn vuile werk.

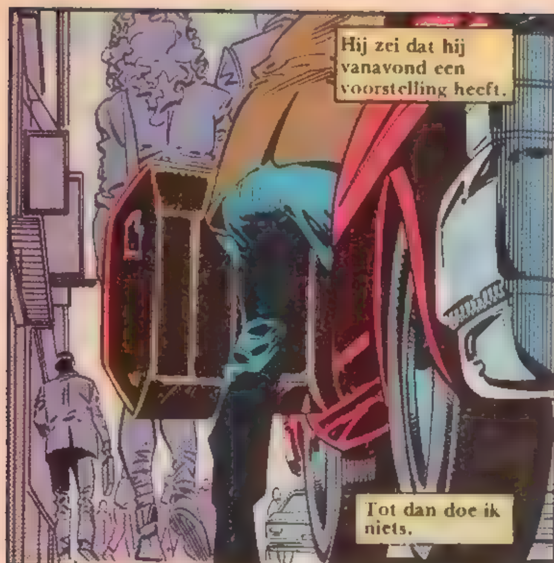

Krrrr! BATMAN! Op film! Het kostte veel moeite...

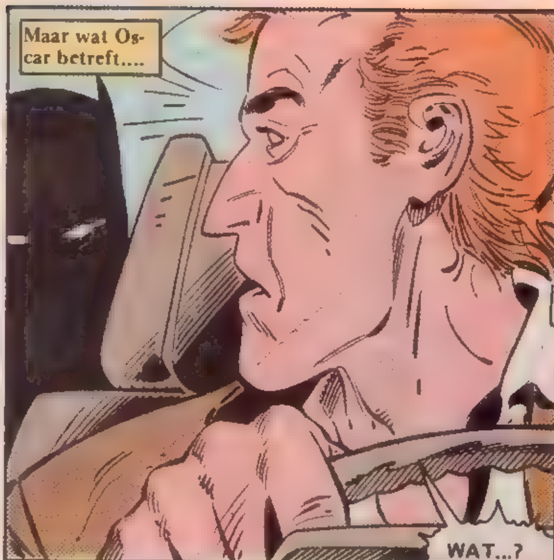

.... iemand als Tonka te vinden!
Ik hoop dat deze film het waard is!
Nou en of, Mr. S.! Zo'n spierbundel kunt u altijd opnieuw inhuren, maar deze film is uniek....!


Eh.... ik kan zeker deze keer niet een beetje extra betaald krijgen....? Ik heb onkosten gehad, een nieuwe camcorder en zo.....
Misschien. We zullen zien...... vanavond.


Ik zou naar binnen moeten gaan.... en Sladek in elkaar slaan.
Houd je voorlopig kalm. Ik bel als ik je nodig heb.


Maar eigenlijk is hij net als Oscar... hij kan dit alleen doen omdat iemand anders bereid is te betalen voor dit walgelijke vermaak.
10


Hij zei dat hij vanavond een voorstelling heeft.
Tot dan doe ik niets.

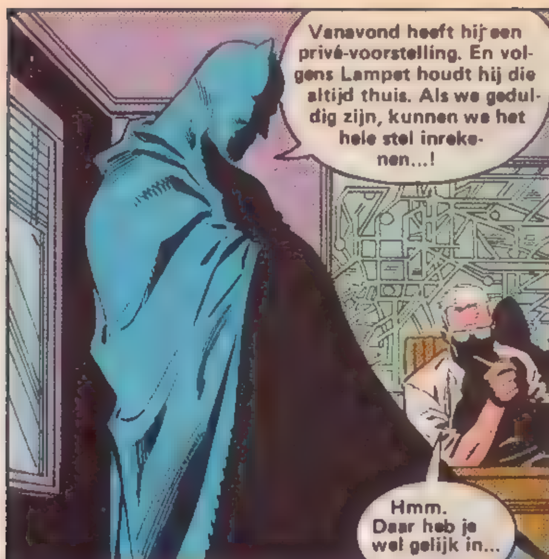

Maar wat Oscar betreft....
WAT...?


B-BATMAN!
W-Wat wil je van me? I-Ik heb niets verkeerds gedaan..!
Nee? Gewoon een filmregisseur die zijn werk doet en zijn BROOD verdient, hè....?

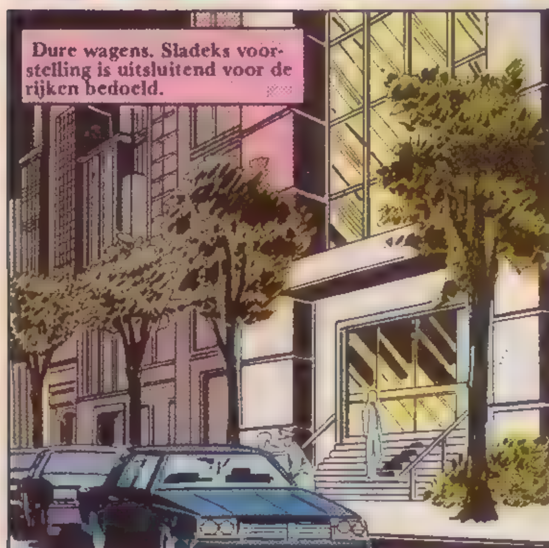

Luister, worm..... door jouw toedoen ligt een jongen in het ziekenhuis... om nog maar te zwijgen over wat je vriend Tonka MIJ aandeed....
Dus voor ik me laat gaan en je dubbel en dwars terugbetaal, kun je maar beter naar het politiebureau rijden....!


...maar het is een makkie, Batman!
GOTHAM POLICE


Met Lampets getuigenis, en de jouwe natuurlijk, gaat die Milton Sladell voor jaren de bak in....!
Maar dan gaan de mensen die dit alles mogelijk maken vrijuit.....
.... de voyeurs die dik betalen om het sadisme te bekijken dat zij filmen.
11

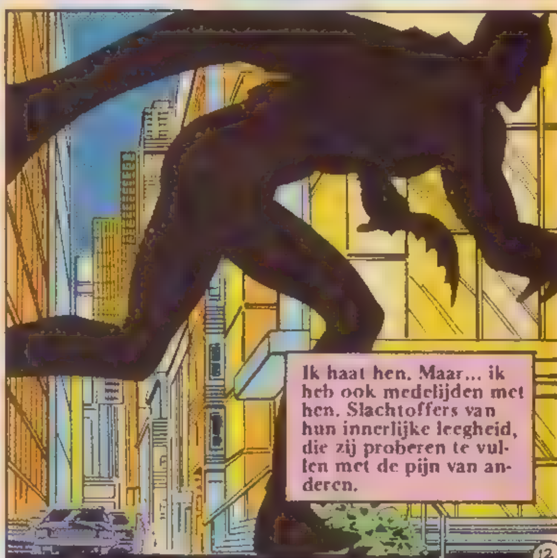

Vanavond heeft hij een privé-voorstelling. En volgens Lampet houdt hij die altijd thuis. Als we geduldig zijn, kunnen we het hele stel inrekenen...!
Hmm. Daar heb je wel gelijk in...

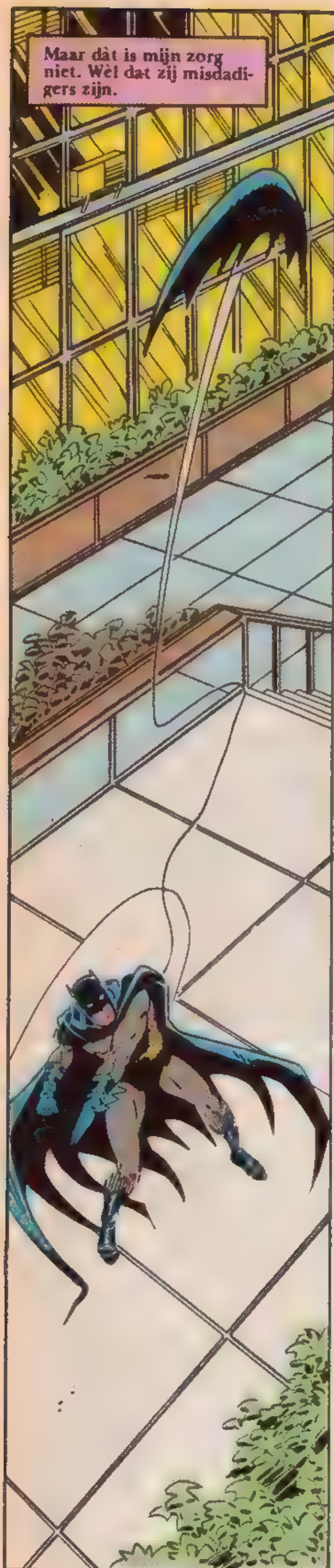

Maar als er iets mis gaat..... als er gewonden vallen...... ben JIJ verantwoordelijk...!


Dure wagens. Sladeks voorstelling is uitsluitend voor de rijken bedoeld.


Ik herken er een paar. Winthorp, erfgenaam van een kauwgum-magnaat....., Mike Neuman, T.V.-interviewer... Marty Scorpio, neef van een drugsbaron.


Rijke, verveelde mensen, uitgekeken op wettig vermaak.. altijd op zoek naar iets nieuws... en graag betalen....


Ik haat hen. Maar... ik heb ook medelijden met hen. Slachtoffers van hun innerlijke leegheid, die zij proberen te vullen met de pijn van anderen.
12

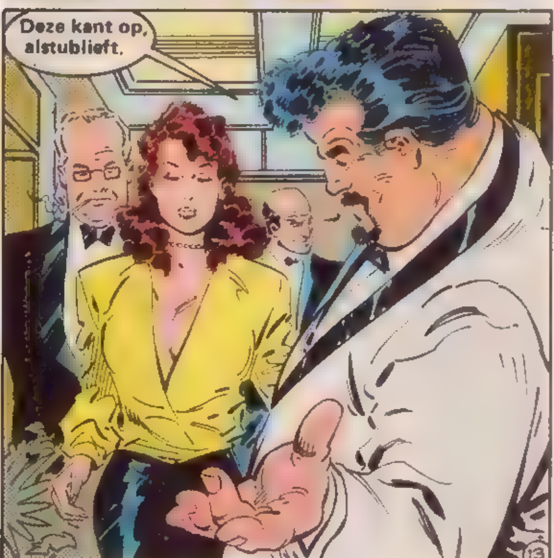

Maar dàt is mijn zorg niet. Wèl dat zij misdadigers zijn.


Geen Batkoorden, hè?
Hngh!
Die PIJN!


Dames en heren, als we snel even het probleempje van de toegangsgelden kunnen regelen, dan kan de voorstelling beginnen.
Vijfduizend? Dat zei je toch over de telefoon, Sladek ....?


Inderdaad, Mr. Caurtin. Tweemaal zoveel als gewoonlijk. Maar dit is een speciale voorstelling.


Dat zult u straks wel met me eens zijn!


Deze kant op, alstublieft.
13


Wilt u zo goed zijn de gordijnen te sluiten? Dank u...!
Dames en heren, bereidt u voor op iets heel bijzonders. De afgelopen maanden heb ik u de allerbeste video's laten zien van Studio Geweld. Maar vanavond ziet u iets dat nooit eerder vertoond is......
Vanavond heb ik voor u de unieke gemaskerde vleermuis.....


De Duistere Ridder van Gotham.... de BATMAN zelf.... in de film "Het neerslaan van een held"!


Ik denk dat maar weinig mensen de kans krijgen om te zien hoe zij zelf aangevallen worden. Vreemd....


Uit eigen beweging, met een lichte huivering, herinnert mijn lichaam het zich. Hoeveel slagen heeft het in de loop der jaren al moeten verduren...?

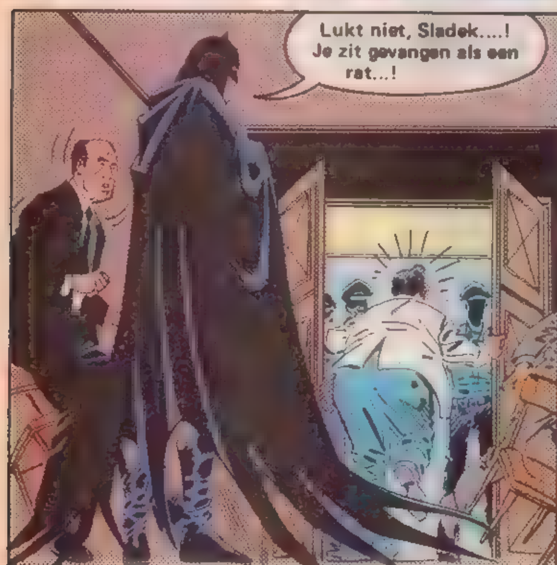

Dat plotselinge, verblindende licht maakte me kansloos. Het leidde me af, het bracht me uit balans.
14


Ik voel opnieuw hoe mijn ribben gekneusd worden.. de smaak van mijn bloed.


GENOEG!


Wat gebeurt er, Sladek?
Licht aan...!


B-BATMAN!
Een overval! Er-vandoor!


Lukt niet, Sladek....! Je zit gevangen als een rat...!


Hé.... je kunt ons niets maken! We hebben niets gedaan! Hij nodigde ons al-leen uit voor een videootje....!
Ja! We wis-ten niet waar het over ging..!
15


Wat ik zag vond ik VRESELIJK! Ik wilde net weggaan .......
Laat maar, Neuman. Geen flauwekul...!


Mijn advokaat heeft ons hier meteen weer uit....! Ik EIS smartegeld van het stadsbestuur...!
'Tuurlijk...! Kop dicht en stap in...!


Mijn ribben dreunen alsof ze gaan ontploffen. Maar het is nog niet voorbij.
Ik ben blij dat de agent rijdt....!


"Onderzoek de overeenkomsten en verschillen tussen geweld in de tekenfilm en geweld in de echte wereld."


Ik heb drie avonden in de bioskoop gezeten en ben zelf halfdood geslagen.... en nog steeds weet ik niet hoe ik mijn scriptie moet beginnen.


Het ziekenhuis is geen ekskuus voor een leraar als Osler. Als ik niet.....
Mr. Gaines... bezoek voor u...!
16

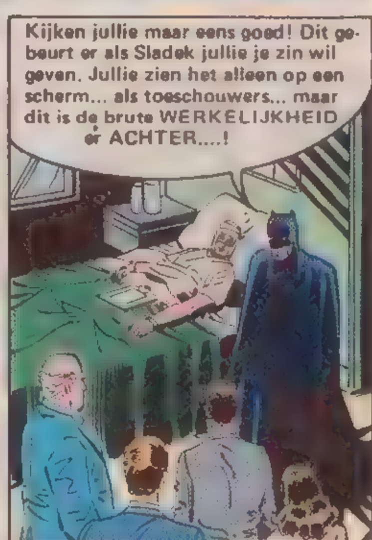

Batman!
Niet te lang! Dat is te vermoei-end.


Sorry dat ik blijf liggen...
Dat maakt niets uit.
Ik heb veel aan je te danken. Als jij er niet geweest was, zou ik DOOD zijn.


Toch snap ik het niet. Waarom maakt iemand films van iemand die in elkaar geslagen wordt?
Om GELD natuurlijk. Sommige mensen betalen veel om hun wrede smaak te bevredigen....!


Ook daarom ben ik hier, Arch, en niet alleen uit belangstelling. Ik heb de mensen meegebracht die naar jouw video wilden kijken. Ze moeten jou in het echt zien.... als je het goed vindt?
G-Goed.... als jij denkt dat dat helpt ......!


Mis-schien.
Laat ze binnenkomen!


Kijken jullie maar eens goed! Dit ge-beurt er als Sladek jullie je zin wil geven. Jullie zien het alleen op een scherm... als toeschouwers... maar dit is de brute WERKELIJKHEID er ACHTER....!

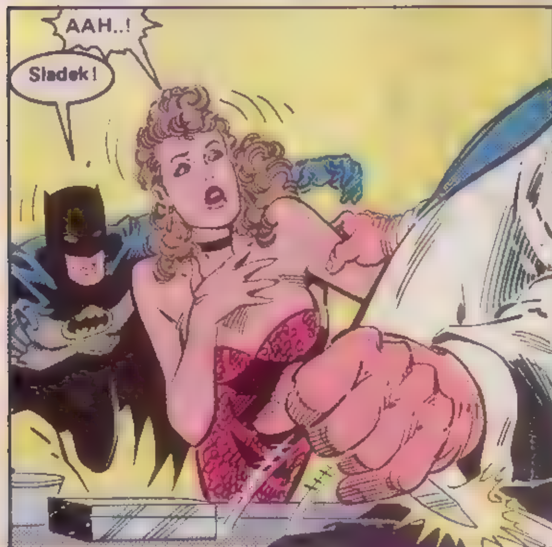

Dit zijn ECHTE won-den.... ECHTE gebro-ken botten! ECHT bloed..!


Hiervoor betalen jullie.... niet voor beel-den op film, maar voor pijn en vernede-ring van een medemens....! En als de film voorbij is, en jullie naar huis lopen......


.... dan kan Arch Gaines dat NIET! Hij boft dat hij nog leeft.... en WAAROM...? Omdat jullie, de zogenaamde nette en fat-soenlijke burgers.... hiervoor BE-TAALD hebben....!
17


Ik WALG van jullie..!


Het is tijd, Batman ...! Mr. Gaines moe..
Kijk uit....
AU!


AAH..!
Sladek!

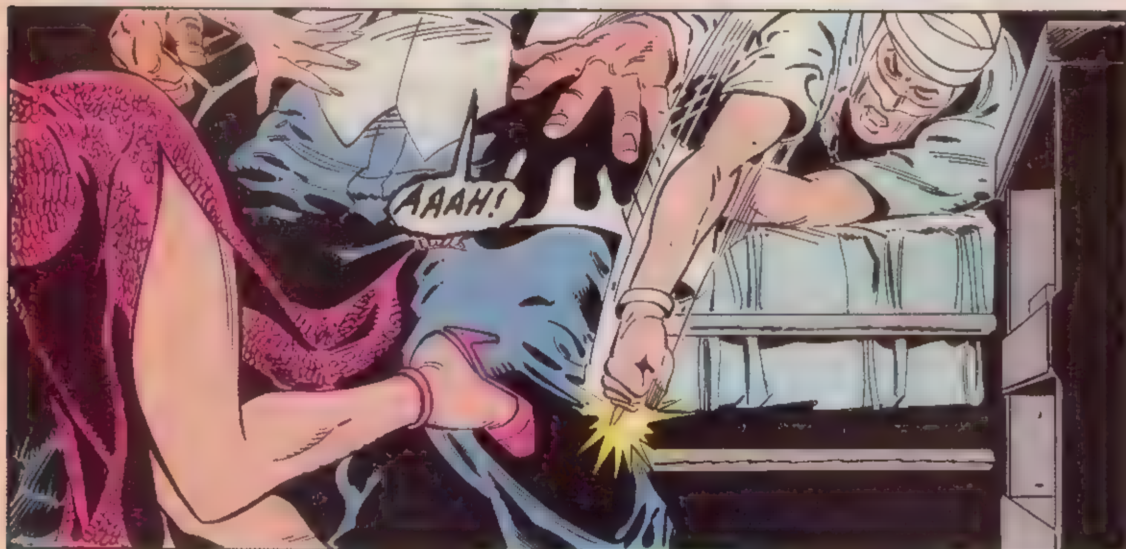

Blijf daar, Batman! Ik waarschuw je..... anders gaat zij er aan....!
Ik ga ervandoor... en een schijnheilige idioot als jij houdt me niet tegen!


Je zou toch denken dat juist JIJ geweld wel begrijpt... de aantrekkingskracht ervan op dit soort lui...!

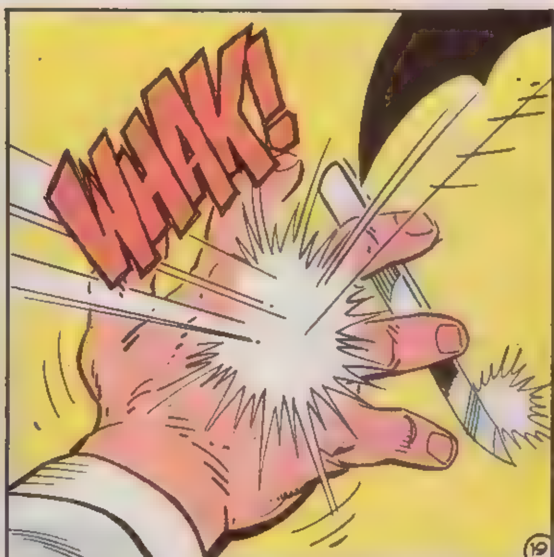

Iemand met visie, iemand als IK, beseft dat geweld, los van de voor- en nadelen, HETZELFDE als al het andere........

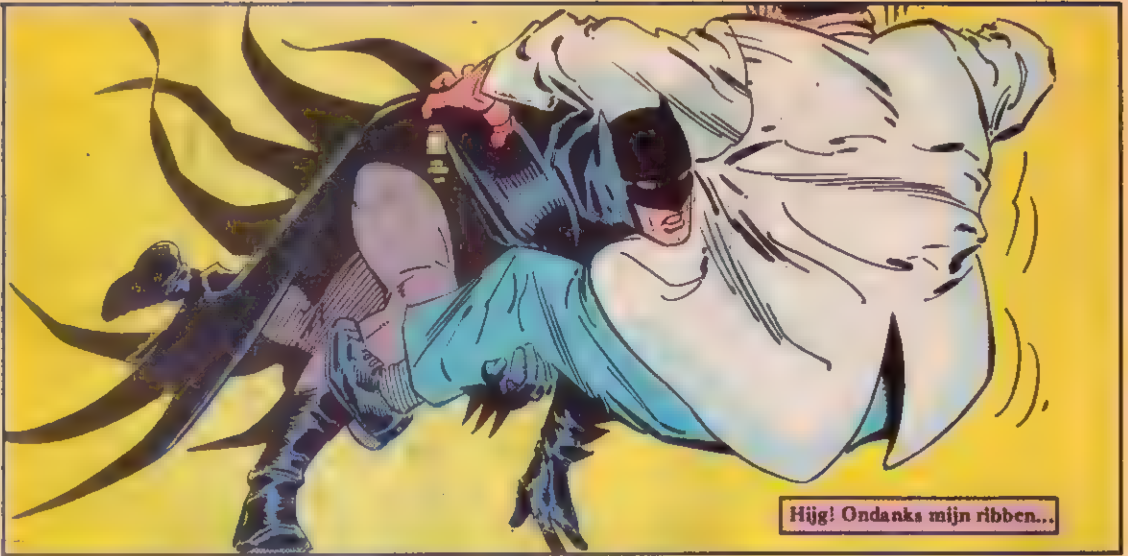

Een PRODUKT... dat
op de markt verkocht
kan worden...


Net zoals
ik nu mijn vrijheid
KOOP door me...


AAAH!


De Batarang
lag al in mijn
hand.


WHAK!
19

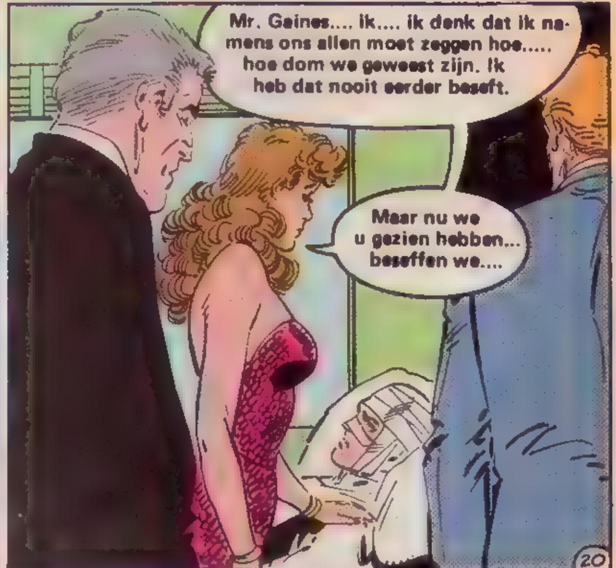

Hijg! Ondanks mijn ribben...


Het zou zo mak-kelijk zijn, Sla-dek...!
Ik kan je bewusteloos slaan..... al je botten bre-ken...


Oog om oog voor het kwaad dat je anderen hebt aangedaan....!
Nee! Alsjeblieft.... niet slaan! Niet SLAAN!


Kalm, etterbak! Dat is jouw stijl, niet de MIJNE!


Dank je, Batman! Ik dacht dat hij mijn vriend was... maar hij... hij.... Het... spijt me.
Ik heb geen verontschuldi-gingen nodig. Maar ie-mand anders wel.


Mr. Gaines.... ik.... ik denk dat ik na-mens ons allen moet zeggen hoe..... hoe dom we geweest zijn. Ik heb dat nooit eerder beseft.
Maar nu we u gezien hebben... beseffen we....
20


Het spijt me echt. Ik zal zoiets nooit meer doen...!
Ben ik mooi mee geholpen.




Dat geldt voor ons allemaal, Batman. Je hebt goed duidelijk gemaakt waar we mee bezig waren. Je kunt erop rekenen dat dit NOOIT meer zal gebeuren.....!
Mooi.


Jullie kunnen je nieuwe principes in praktijk brengen als je uit de bak komt!


Boontje komt om zijn loontje, hè? Ze verdienen erger... maar wat geeft het. Als ze ECHT veranderd zijn, heeft het misschien nog zin gehad....!
Dat is een gezonde zienswijze, jongen. Je komt er wel.




Geweld... soms lijkt het alsof er niets anders op de wereld is. Man slaat vrouw slaat kind slaat hond bijt man....
Een vicieuze cirkel.
Oneindig.
21

Soms voel ik dat ik gewonnen heb....

... drie kogels in de borst. Maakte ruzie met een vent in een bus....

Soms geloof ik dat ik iets goeds verricht heb....

Maar de strijd gaat eeuwig door...en ik ben slechts één soldaat.

Slechts één gewonde soldaat.

EINDE

# EERBETOON

## BEROEMDE MENSEN BRENGEN HULDE AAN DE BATMAN

SCHRIJVER

# Ric Meyers

In tekenfilms kennen we het zogenaamde 'Bugs Bunny-moment', waarin het Oscar-winnende konijn plotseling stilstaat, naar het publiek kijkt en gilt: "Wat doe ik nu weer !?!?"
Nog niet zo lang geleden vertoonde deze uitgeverij hiervan zijn eigen versie, die met enige aanpassingen het 'DC Wacht-Even' genoemd kan worden. Want toen beseften schrijvers, die niet alleen op slaafse wijze Stan Lee nabootsten, dat strips hun eigen, unieke medium zijn - en geen filmstoryboard of een roman met plaatjes.
Dit is in het voordeel van Batman geweest. Schrijvers met gevoel hebben gezegd: "Wacht even... hoe zou het zijn om in werkelijkheid een vent te zijn in een strak blauw pak die mensen op hun gezicht slaat?"
Anders dan Superman, die pas een levensechte figuur zal kunnen worden als iemand er eindelijk achter komt waarom niemand hem herkent als hij gewoon een bril opzet, is Batman uitermate geschikt voor de werkelijke wereld. Ten eerste is hij supra-menselijk, niet super-menselijk. Als ieder van ons twintig jaar lang iedere dag acht uur zou trainen, dan zouden we even sterk zijn als hij.
Maar ten tweede kunnen we Batman niet zijn, omdat hij vecht om zijn vermoorde ouders terug te krijgen - en dat maakt hem in wezen tot een tragische persoonlijkheid. En zoals alle tragische persoonlijkheden, van de ninja tot Dracula, van Mad Max tot Rambo, van Hamlet tot Darth Vader, is hij zowel voor goede kunstenaars als voor hun publiek uitermate fascinerend.
En voor een kwartje zal ik je een manier vertellen om dat probleem van Supermans bril op te lossen...



BOB KANE




NORM BREYFOGLE


JOHN BEATTY

# BLINDE GERECHTIGHEI



Zes delen in een schitterende uitvoering
bij Baldakijn Boeken, Naarden

Vraag ernaar bij de tijdschriftenhandel
of stripspeciaalzaak




WATCHMEN

